

**Рассмотрена**

На педагогическом совете

Протокол № 13  
«07» 09 2020 г

**Согласована**

Председатель

Методического  
Совета

**Утверждена**

Директор МБУДО

Моздокского ЦДТ от  
Н.А.Алавердова

Приказ № 10 от 07.09.2020 г.



**Дистанционная программа к дополнительной  
образовательной программе  
«Эти забавные животные...»  
на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования:

**Куликова Нина Владимировна**

г. Моздок

2020 год

## **Пояснительная записка**

Дистанционная дополнительная образовательная программа «Эти забавные животные..» модифицированная и разработана на основе традиционных и авторских технологий мастеров бисероплетения: Котовой И.Н и Котовой А.С., Ануфриевой М.Я., Якимовской Л.В., Свиридовой А.А., Божко Л.А. и др.

Программа «Эти забавные животные...» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

**Актуальность программы** связана с ее переходом на новый уровень образовательной системы, где особое значение приобретают онлайн-курсы с опорой на индивидуальное сопровождение и наставничество.

**Цель программы** – внедрение дистанционной образовательной технологии, обеспечение доступности качественного образования для обучающихся независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья. Раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в области художественной творческой деятельности - бисероплетения.

Программа «Эти забавные животные....» представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени. Новизна программы заключается в организации индивидуального образовательного процесса обучающихся на основе ZOOM облачной конференц-платформы. Данная платформа – это уникальная цифровая среда, которая позволяет организовать образовательный процесс дистанционно в интерактивном формате, где

онлайн-занятия проводятся педагогом с получением обратной связи от обучающихся в режиме реального времени.

Программа основана на традициях личностно-ориентированной педагогики. Основная идея учебно-воспитательного процесса – развитие ребенка, его самосовершенствование и ориентация на интересы и способности каждого в отдельности. Процесс развития творческой индивидуальности воспитанника предполагает в первую очередь индивидуальный и дифференцированный подход.

Основными **задачами** программы являются:

**Образовательные:**

- ознакомление с культурными традициями в области бисероплетения, осознание значения наследуемых ценностей;
- освоение различных технологий бисерного плетения и ткачества;
- присвоение навыков самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у воспитанников устойчивого интереса к искусству бисероплетения, эстетического вкуса и чувства прекрасного, бережного отношения к образцам декоративно-прикладного творчества;
- личностное развитие ребенка;

**Развивающие:**

- развитие воображения и операционных компонентов мышления: анализа, синтеза, обобщения абстрагирования;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении художественного замысла;

**Воспитательные задачи:**

- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении художественного замысла;
- воспитание чувства коллективизма и творческой взаимопомощи;
- становление личности как субъекта собственной жизни;
- личностное развитие ребенка;

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В связи с реформированием образовательной системы встала проблема комплексного решения вопросов обучения, развития и воспитания ребенка. Развитие личности происходит не только в продуктивной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни коллектива, в свободном общении, в личной жизни растущего человека

**В программе** уделяется большое внимание выработке практических умений и навыков бисероплетения. Основная задача – научить детей точно воспроизводить образцы, рационально использовать свое рабочее время и материал, знакомится с произведениями декоративно-прикладного искусства, Уровень коммуникации педагогов и обучающихся на данном этапе – репродуктивный: **стартовый**

Данная программа рассчитана на 3 месяца (общее количество часов -24 часа обучения). Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа. Количество обучающихся – 10 чел.

Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления с самостоятельной практической деятельности детей в данной программе используются **основные формы обучения:**

- Практические занятия;
- Игровые формы организации занятий;
- Консультации;
- Выставки;

### ***Предполагаемы результаты:***

#### ***дети знают:***

- Историю возникновения и развития бисероплетения;
- Основы цветоведения и композиции;
- Основные приемы низания на проволоке, одной и двумя иглами, способы наложения;
- Технику безопасности при работе с острыми инструментами;

#### ***дети умеют:***

- Пользоваться инструментами;
- Работать со схемами и рисунками;
- Принимать собственные цветовые, композиционные и орнаментальные решения изготовления изделий;
- Соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами;
- Выполнять изделия в технике низания разными способами; в технике наложения.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Дистанционное проведение занятий «Эти забавные животные...» проводится в отдельном помещении, которое оборудовано ноутбуком, методическими пособиями, наглядным материалом. Для проведения занятий в кабинете имеется стол и стул.

### **У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения» Виды бисера	2 часа
2.	Техники плетения	2 часа
3.	Тема «Оса»	2 часа
4.	Тема «Божья коровка»	2 часа
5.	Тема «Стрекоза»	2 часа
6.	Тема «Пчела»	2 часа
7	Тема «Черепашка»	2 часа
8	Тема «Лягушка»	2 часа
9	Тема «Ящерица»	2 часа
10	Тема «Крокодил»	2 часа
11	Тема «Детеныш крокодила»	2 часа
12	Тема «Утенок маленький»	2 часа
	<b>Всего часов:</b>	<b>24 часа</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

### **1. Вводное занятие. Историко-культурные сведения.**

«Сказочное и загадочное искусство бисероплетения».

Появление бисера в России.

Налаживание его производства царем Петром I.

Исследования и опыты М. Ломоносова по получению цветных стекол.

Бисерные работы и вышивки, распространение мастерских в России.

**Практическая работа:** рассматривание иллюстраций с изображением работ, выполненных бисерным рукоделием. Выполнение простейших видов «низания».

### **2. Техника низания:**

**Практическая работа:** низание простейших цепочек из бисера;

### **3. Тема «Оса»**

Изделие из бисера простой сложности, подбор материала для изготовления поделки. Простое низание.

**Практическая работа:** плетение начинается с задней части тельца, работа по схеме и таблице. После 18 ряда на каждый конец нити нанизывается по 20 золотистых или голубых бисерин для формирования крыльев.

### **4. Тема «Божья коровка»**

Изделие из бисера простой сложности, подбор материала: бисера, лески, в соответствии со схемой и иллюстрацией.

**Практическая работа:** плетение начинается с задней части тельца, работа по схеме и таблице. Нить необходимо стягивать в каждом ряду, чтобы придать форму «божьей коровке»

### **5. Тема «Стрекоза»**

Уровень сложности – простой. Работа начинается с «глазок» и затем плетется «голова». Затем нанизываются «верхние и нижние крылья».

**Практическая работа:** изделие из бисера простой сложности, подбор материала: бисера, лески, в соответствии со схемой и иллюстрацией.

### **6. Тема «Пчела»**

Изделие из бисера простой сложности, подбор материала для изготовления поделки. Простое низание.

**Практическая работа:** плетение начинается с задней части тельца, работа по схеме и таблице. После 18 ряда на каждый конец нити

нанизывается по 20 золотистых или голубых бисерин для формирования крыльев.

### **7. Тема «Черепашка»**

Уровень сложности – простой. Для изделия необходимо подобрать бисер соответствующего цвета и выполнять работу точно по схеме.

**Практическая работа:** черепашку начинают плести с хвоста, следуя указаниям схемы. Перед началом плетения панцера сделать лапки. Плетение поделки следует делать по схеме.

### **8. Тема «Лягушка»**

Уровень сложности – простой. Следует обратить внимание на плетение лапок у поделки.

**Практическая работа:** лягушку начинают плести с головы, следуя указаниям схемы. Перед началом плетения познакомится со схемой, подобрать бисер по цвету и следовать указаниям схемы.

### **9. Тема «Ящерица»**

Поделка выполняется способом низания. Бисер подбирается по цвету рекомендованному преподавателям.

**Практическая работа:** простое низание, выполнение работы по схеме. Анализ сделанной поделки.

### **10. Тема «Крокодил»**

Уровень сложный. Для выполнения необходим бисер двух цветов. Способ выполнения параллельное низание.

**Практическая работа:** плетение поделки начинается с носа. Для выполнения лапок необходимо использовать бисер в количестве 7 штук. Для плетения спишки и живота можно использовать бисер двух цветов.

### **11. Тема «Детеныш крокодила»**

Уровень сложности простой. Способ плетения = параллельное низание.

**Практическая работа:** плетение «детеныша крокодила» выполняется по модели взрослого крокодила. Используется бисер одного цвета.

### **12. Тема «Утенок маленький»**

Уровень сложности средней. Используется бисер любого цвета по желанию обучающихся.

**Практическая работа:** плетение маленького утенка начинается с головы. Плетение параллельное. Каждый ряд посторяется два раза. При завершении поделки плетутся лапки.

**Календарно-тематический план работы к дополнительной  
дистанционной образовательной программе**

**«Эти забавные животные....»**

**на 2020-2021 учебный год - 24 часа**

№ п/ п	Тематика занятий	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту
		теория	практика		
1	2	3	4	5	6
	Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения» Виды бисера	2 часа		13.09.2020 г	13.09.2020 г
2	Низание		2 часа	20.09.2020 г	20.09.2020 г
3	Тема «Оса»		2 часа	27.09.2020 г	27.09.2020 г
4	Тема «Божья коровка»		2 часа	4.10.2020	4.10.2020
5	Тема «Стрекоза»		2 часа	11.09.2020 г	11.09.2020 г
6	Тема «Пчела»		2 часа	18.09.2020 г	18.09.2020 г
7	Тема «Черепашка»		2 часа	25.09.2020 г	25.09.2020 г
8	Тема «Лягушка»		2 часа	1.11.2020 г	1.11.2020 г
9	Тема «Ящерица»		2 часа	8.11.2020 г	8.11.2020 г
10	Тема «Крокодил»		2 часа	15.11.2020 г	15.11.2020 г
11	Тема «Детеныш крокодила»		2 часа	22.11.2020 г	22.11.2020 г
12	Тема «Утенок маленький»		2 часа	29.11.2020 г	29.11.2020 г
	<b>Всего: 24 часа</b>	2 часа	22 часа		



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Аполозова Л.И. Украшение бисером: Учебно-методическое пособие – М: ТЦ. Сфера, 2002-102 с.
2. Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 – 96с.
3. Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ, Сфера. 2003 – 140 с.
4. Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 – 86 с.
5. Куликова Л.А. Цветы из бисера. М: 2001 – 110 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 – 288 с.
7. Ляукина М.В. Техника вязания и плетения. М. 1999 – 140 с.
8. Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения. М. 1999 -250 с.
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 года;
10. Народные художественные промыслы России. М. 1984 – 180 с.
11. Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 – 250 с.
12. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
14. Устав МБУДО Моздокского ЦДТ ;
15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;