

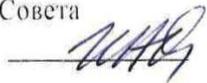
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Моздокский Центр детского творчества

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Протокол № 13
От « 04 » 09 20 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Методического
Совета



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
Моздокского ЦДТ
Н.А. Алавердова
Приказ № 01/02 от « 04 » 09 20 20 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной программе
«ИЗО»
на 2020 -2021 учебный год

группа №1, 1/1, 1/2

1 год обучения

Педагог дополнительного образования –
Мусашвили Виктория Сергеевна.

2020
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткая характеристика программы 1 года обучения.

Изобразительному искусству, особенно близкому младшим школьникам своей наглядностью, принадлежит одно из ведущих мест в процессе формирования целеустремлённости подхода к явлениям окружающего мира.

На занятиях объединения «ИЗО» формируются такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, настойчивость, целеустремлённость, аккуратность, трудолюбие.

Цель программы:

Создать условия для развития творческого потенциала ребёнка в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальным знаниям о названиях основных и дополнительных цветов, смешивания цветов;
- обучить первоначальной художественной грамоте;
- обучить лепить способом вытягивания, владеть ножницами;
- обучить навыкам работы в различных видах художественно – декоративной деятельности.

Развивающие:

- развить желание подходить к любой своей деятельности творчески;
- развить воображение и творческое мышление;
- развить коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитать эстетические чувства;
- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать умение заниматься полезной деятельностью, самостоятельно организовывать её.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети должны

знать:

- названия основных цветов;
- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- виды художественной деятельности: рисование, живопись, композиция, лепка и аппликация.

уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времён года;
- смешивать гуашевые краски на палитре; из целого куска массы.

Характеристика контингента.

Возраст детей 1 года обучения 6- 10 лет.

Занятия по 2 часа 2 раза в неделю.

Программа рассчитана на 144 часа в год.

В группе от 15 до 20 человек.

Формы проведения занятий:

- Учебное занятие
- Экскурсия
- Конкурс
- Занятие-игра

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу и инструктаж по технике безопасности	2	2	0
2	Рисунок. Знакомство с графикой.	16	4	12
3	Живопись-искусство цвета (писать жизнь), «В мире волшебных сказок».	36	10	26
4	Композиция- означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.	40	10	30
5	Декоративное искусство	20	5	15
6	Лепка.	22	6,5	15,5
7	Изобразительное искусство.	2	2	0
8	Беседы.	2	2	0
9	Экскурсии.	2	2	0
10	Итоговые занятия	2	0	2
Итого:		144	43,5	100,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

РАЗДЕЛ I: "Вводное занятие"

- Знакомство с программой;
- Знакомство с детьми;
- Инструктаж по технике безопасности.

РАЗДЕЛ II: "Рисунок. Знакомство с графикой".

Формы работы: Беседы (понятие об эскизе рисунка, графике, формы пропорции, симметрии, асимметрии).

Знакомство с новыми терминами:

построение, вертикаль, горизонталь, верх, низ, набросок, блик.

Экскурсия на природу.

Игра (викторина, тест).

Практическая работа:

Рисование с натуры фруктов, овощей, отдельных бытовых предметов. Натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко).

РАЗДЕЛ III: "Живопись - искусство цвета".

Писать жизнь. Формы работы: беседы. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок, эскизе, рисунке, живописи. Знакомство с различными материалами (гуашь, акварель, художественные кисти). Изображение плоских предметов локального цвета (это предметный цвет объекта, его окраска, не претерпевший изменений под воздействием освещения).

Знакомство с новыми терминами: палитра, холодные и теплые цвета, блик.

Экскурсия: наблюдение явлений природы.

Демонстрация иллюстраций великих художников:

Левитан И.И. "Золотая осень"

Серов Б.А. "Березовая роща"

Пластов И.А. "Первый снег"

Бродский И.И. "Опавшие листья"

Практическая работа.

Фрукты в цвете. Овощи. Осеннее дерево. Птицы в небе. Рыбы по памяти. Елочные игрушки. Зимний лес. Чайная чашка в цвете. Натюрморт (кувшин, яблоко). Весенние цветы. Сказка "Домики 3-х поросят" Сказка "Колобок". Сказка "Гуси-Лебеди".

РАЗДЕЛ IV: "Композиция - означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей".

Формы работы: беседа. Просмотр репродукций известных мастеров.

А.К.Саврасов "Грачи прилетели"

И.И.Шишкин "Рожь".

Лучшие работы детей ЦЦТ. Знакомство с новыми терминами (эскиз, силуэт, компоновка).

Практическая работа.

Рисуем композицию на тему: "Птицы прилегают весной".

Новогодний хоровод.

Зимний лес.

На горке. Следы на снегу в лесу.

Дождик на улице.

Птицы высоко в небе.

РАЗДЕЛ V: "Декоративное искусство"

Формы работы. Беседа. Анализ литературного и иллюстративного материала, на тему: "Старинное декоративно-прикладное искусство".

Слушание народной музыки (плясовые, народные песни, хороводы) пословиц, поговорок, сказок, притч. Беседа о народном орнаменте, традициях, обрядах, одежде, украшении жилища.

Просмотр иллюстраций, наглядных пособий.

Знакомство с новыми терминами: композиция, натюрморт, трафарет, орнамент.

Практическая работа : Самостоятельное составление цветового узора. Орнамент в круге. Орнамент в полосе. Декоративное рисование на хохломской росписи. Закладка для книги. Сказочная птица.

РАЗДЕЛ VI. «ЛЕПКА»

Формы работы: Беседа. Скульптура - объемное изображение. Демонстрация работ прикладного искусства предметов народных промыслов с изображениями народной игрушки. (Городец. Дымково).

Викторина (тест)

Практическая работа.

Лепка. Кто что хочет, и как хочет.

Сюжетная (чайный сервиз)

Животных.

Сказка «Колобок».

РАЗДЕЛ VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Знакомство с произведениями русских художников.

И.И. Левитан «Золотая осень», «Весна - большая вода».

В.А.Серов «Березовая роща». И.И. Бродский «Первый снег».

И.А.Плестов «Первый снег».

К.И. Коровин «Зимой».

А.К. Саврасов «Грачи прилетели». И.И. Шишкин «Рожь».

РАЗДЕЛ VIII. БЕСЕДА

«Здоровый образ жизни».

«Экология».

РАЗДЕЛ IX. ЭКСКУРСИИ

РАЗДЕЛ X. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Промежуточная аттестация.

Календарно – тематический план

№ п/п	Раздел программы, тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
		Теор.	Прак.			
1	Вводное занятие.	2	0	Введение в программу объединения и инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	11.09. 12.09 13.09	
2	Рисунок. Знакомство с графикой.	4	12			
2.1		0,5	1	Рисование с натуры. Рисование фруктов (форма, пропорции)	16.09 17.09 18.09 19.09 20.09	
2.2		0,5	1	Рисование с натуры. Рисование овощей	23.09 24.09 25.09 26.09 27.09 28.09	
2.3		1,5	5	Рисование с натуры отдельных предметов (знакомство с понятиями "симметрия" и "асимметрия")	30.09 1.10 02.10 03.10	
2.4		1,5	5	Рисуем натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко)	07.10 08.10 09.10 10.10 11.10	
3	Живопись, искусство цвета (Писать жизнь) "В мире волшебных красок"	10	26			
3.1		0,5	1,5	Изображение плоских предметов. Передача локального цвета.	14.10 15.10 16.10	

				Фрукты в цвете.		
3.2		0,5	1,5	В цвете (овощи)	16.10 17.10 18.10	
3.3		0,5	1,5	Осеннее дерево (в цвете)	21.10 22.10	
3.4		1	3	Рисование "Птицы в небе (в цвете)	23.10 28.10 29.10	
3.5		0,5	1,5	Рисование "Рыб" по памяти (в цвете)	30.10 1.11 2.11	
3.6		0,5	1,5	Рисуем елочные игрушки (в цвете)	06.11 6.11 7.11	
3.7		1	3	Зимний лес	11.11 12.11 13.11 14.11 15.11	
3.8		0,5	1,5	Чайная чашка в цвете	18.11 19.11 20.11	
3.9		1,5	5	Натюрморт (кувшин, яблоко)	20,25,27 -11 25,26,29 -11 20,23,24 -11	
3.10		0,5	1,5	"Весенние цветы" (в цвете)	02.12 03.12 04.12	
3.11		1	1,5	Сказка "Домики 3-х поросят"	04.12 05.12 06.12	
3.12		1	1,5	Сказка "Колобок"	09.12 10.12 11.12	
3.13		1	1,5	Сказка «Гуси-лебеди»	11.12 12.12 13.12	
4	Композиция - означает	10	30			

	составле ние, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответст вии с какой-либо идеей					
4.1		1	3	Рисуем композицию на тему "Птицы прилетают весной"	16.12 17.12 18.12 19.12 20.12	
4.2		1,5	4,5	Рисуем композицию на тему "Новогодний хоровод" Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	23.12 34.12 13.01 14.01 15.01 16.01	
4.3		1,5	4,5	Композиция на тему "Зимний лес"	20,22,27 -01 20,21.22 -01 21.22,24 -01	
4.4		1,5	4,5	Композиция "На горке"	29,01,02 -01 03,02,04 -01 05.02,04 -01	
4.5		1,5	4,5	Композиция "Следы на снегу в лесу"	10,12,17 -02 10, 11,16 -02 12,13,14 -02	
4.6		1,5	4,5	Композиция "Дождик на улице"	19,24,26- 02 19,23,25 -02	

					20,21,22-02	
4.7		1,5	4,5	Композиция "Птицы высоко в небе"	2,4,9 – 03 1,3,6- 03 3,5,7 -03	
5	Декоративное искусство	5	15			
5.1		1	3	Декоративное рисование. Самостоятельное составление цветочного узора.	11.03 12.03 14.03 16.03 17.03	
5.2		1	3	Декоративный рисунок. Орнамент в круге.	18.03 19.03 21.03 23.03	
5.3		0,5	1,5	Орнамент в полосе	25.03 26.03 28.03	
5.4		1	3	Декоратив. рисование по хохломской росписи	30.03 2.04 4.04 01.04	
5.5		1	3	Закладки для книги	6,8 – 04 5,7 - 04	
5.6		0,5	1,5	Декоративное рисование "Сказочная птица"	13.04 14,04	
6	Лепка	6,5	15,5			
6.1		0,5	1,5	Лепка. Кто что хочет, и как хочет	15.04 16.04 17,04	
6.2		1	3	Лепка. Предметная (чашка, миска)	20.04 24.04 21.04 23.04	
6.3		1	3	Лепка сюжетная (чайный сервиз)	27.04 28.04 29.04	
6.4		2	4	Лепка животных	04.05 06.05 05.05 03.05	
6.5		2	4	Лепка на тему "Сказка колобок"	11.05 12.05 13.05	

					14.03 15.05	
7	Изобразительное искусство	2	0	Познакомить с творчеством выдающихся художников: И.И. Левитан "Золотая осень" "Весна - большая вода" В.А. Серов "Березовая роща" И.И. Бродский "Опавшие листья" Н.А. Пластов "Первый снег" К.А. Коровин "Зимой" А.К. Саврасов "Грачи прилетели" И.И. Шишкин "Рожь" А. М. Васнецов "Аленушка" "Иван - царевич на сером Волке"	18.05 19.05 20.05	
8	Беседы	2	0	"Здоровый образ жизни: экология"	20.05 21.06 22.06	
9	Экскурсии	2	0		25.05 26.05 27.05	
10	Итоговые занятия	0	2	Промежуточная аттестация	27.05 28.05 29.05	
	Всего часов	43,5	100,5			
	Итого:	144.				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося – своё место.

Для занятий необходимо:

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- мольберт (для учителя);
- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- клеёнка на столы (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- объёмные геометрические тела;

Инструменты:

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластик;
- кисть для клея;

Материалы:

- гуашевые краски;
- цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;
- бумага для набросков и гуаши;
- цветная бумага и картон;
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной).

Воспитательная работа

Задачи	Дела объединения по решению поставленных задач	Сроки	Отметка о выполнении
Создать хорошее настроение и атмосферу праздника детского творчества	Отчётный концерт. (Выставка)	Март, 2021	
Формировать чувства патриотизма, любви к родному городу, к России.	Экскурсия в музей, посвященная 75-летию ВОВ	Май, 2021	
Развитие творческих способностей, фантазии и креативного мышления у детей.	День защиты детей. (рисунок на асфальте)	1 июня, 2021	

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ №1726-р от 4 сентября 2014 года.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство, Издательство «Учитель».2007
3. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Издательство «Просвещение», 1979г.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Издательство Москва «Просвещение». 1999г.
7. Унковский А.А. Вопросы колорита. Издательство Москва «Просвещение». 1980г.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 года №273-ФЗ,
9. Шагаева Г.А. Учимся рисовать. Издательство Москва «Просвещение».2006г.
10. Шпикалова Т.П. Изобразительное искусство(пособие для учителей). Издательство Москва «Просвещение». 1981г.
- 11 . Шпикалова Т.П. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Издательство Москва «Просвещение». 1979г.